



rtve

Unión

HOJA INFORMATIVA DE LA SECCIÓN SINDICAL ESTATAL DE UGT EN RTVE

25 de enero de 2010

LA SOBRIÑA

UNA PRODUCCIÓN DE LA CORPORACIÓN RTVE

UNA INCREÍBLE PERO CIERTA HISTORIA DE INTRIGAS FAMILIARES FINANCIADA POR EL CONJUNTO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, CON ALBERTO OLIART COMO DIRECTOR DE PRODUCCIÓN, AUTOR DEL ÚLTIMO ÉXITO TEATRAL "CREO FIRMEMENTE EN LO PÚBLICO", Y CON LA NECESARIA E INESTIMABLE COLABORACIÓN DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA CORPORACIÓN RTVE, EL PARLAMENTO Y EL GOBIERNO DE ESPAÑA.

Nuestro flamante presidente, Alberto Oliart, declaró nada más ocupar su cargo que era un ferviente seguidor la serie *La Señora*, que estaba muy bien hecha esta producción de La 1 y que su señora y él la comentaban con sus cuñados. No se trata de un comentario realizado en un contexto informal e íntimo, sino parte de sus primeras comparecencias que podemos corroborar en cualquier hemeroteca. Pero hete aquí que, como el pasado lunes terminó la temporada de esta serie, ha decidido producir un gran culebrón que ponga el nombre de la CRTVE en boca de todos, *La Sobrina*. Así que, **siendo ya el todopoderoso Presidente de la CRTVE y dispuesto dejar patente con su obra el talante de dialogo, consenso y defensa de lo público que prodiga con su verbo, ha decidido nombrar a su querida sobrina Directora de Coordinación de Contenidos**, y obsérvese que hablamos de *talante* y no de *talento*, cosas que son bien diferentes como se manifiesta en los trabajadores y trabajadoras de la CRTVE, que a pesar de su mucho *talento* ya se les está agotando el *talante*. No puso en marcha esta vez los brillantes mecanismos de los que ha hecho gala para garantizar la defensa de lo público que prodiga, como tramitar por correo electrónico una votación que refrende decisiones tan importantes como los cambios de sociedad o los últimos casos de "me voy con un saco de euros y os dejo con lo puesto", tal vez por considerar que era muy escasa la trascendencia de tal decisión en una nueva muestra de su *talante* y de que ambos términos no son en absoluto lo mismo.

Parece ser que este presidente viene con los mismos vicios que el anterior, de nefasto recuerdo y consecuencias para el futuro de la CRTVE. Quien ya nos ha dejado, no sólo libres de su presencia sino también con una mano delante y otra atrás, se anunció como el líder que haría de nuestra empresa un ejemplo de gestión moderna y eficaz, y en realidad vino sólo para hacer caja con sus amigos de la competencia, y han hecho tanta que no nos han dejado nada para hacer programas de producción interna ni retransmisiones. **Ahora nos llega Alberto Oliart con un discurso en el que cabría nombrarle paladín de lo público y de la democracia, mientras derrocha el poco dinero que nos queda en *La Sobrina* y en más directivos externos, tal vez muy pronto en *Los Cuñados* o incluso en *Mi Señora*, dejando un succulento pellizco para los amigos de su antecesor que aún no han abandonado el barco, no vaya a ser que el día de mañana no se trate con la misma generosidad a sus familiares.** Resulta difícil encontrar otro motivo que explique el falso despido del anterior director de TVE, con un coste por indemnización de 200.000 euros, o la salida por la puerta de atrás del director de comercial con un botín de 150.000 euros por el mismo concepto.

No es de extrañar que, con semejante coste en una producción más “propia” que la que reclamamos y en llenar su haber de favores, alegue que no hay dinero para cumplir la ley incorporando a los Técnicos Superiores Electrónicos de la Convocatoria 1/2009, ni para que se cubran las vacantes detectadas con los aprobados de la Convocatoria 1/2007, ni para solucionar el dilatado tema de comercial, ni para resolver a estas alturas la subida del convenio de 2009, ni para mejorar nuestro sistema de retribución con la supresión de los tres niveles que le solicitamos, ni para mantener una programación aceptable de producción propia e interna. **Alberto Oliart, vestido con su apasionado discurso de lo público y su experiencia de muchos años, viene a recordarnos como se funcionaba antiguamente, tal vez porque su memoria olvida que, por fortuna, este país ha cambiado unos estilos de ordeno y mando que la transición enterró en el pasado.** El *nepotismo*, término que procede de *nepos* y que en griego significaba precisamente *sobrino*, es y debe ser cosa sólo de una época que no queremos recordar, aunque sí su definición exacta por lo ajustada al caso: *tendencia a favorecer a familiares y a personas afines con cargos o premios.*

Se vislumbra así el verdadero *talante* de Alberto Oliart, con meridiana claridad al actuar en mitad de un conflicto de los trabajadores y trabajadoras de la empresa que dirige, motivado entre otras cosas por el sistemático olvido de los *talentos* propios de nuestra casa. Ya estamos viendo cuál es su estilo y su verdadera forma de proceder, y no nos gusta nada. **No estamos dispuestos, tras estos tres largos años con Luis Fernández, a que se siga apostando por directivos externos, ya sean estos amigos o familiares, por la oscuridad en la toma de decisiones, por ensalzar y potenciar todo lo de fuera mientras se condena al más absoluto ostracismo todo lo propio. Estamos hartos, cansados, y empezamos a sentir un tremendo cabreo con estos estilos y formas que nunca nos han gustado.** Ustedes sigan atizando el fuego, sigan calentando el ánimo de los trabajadores de esta empresa e ignoren sus resultados. Ustedes, y dense por aludidos el Presidente, el Consejo de Administración y toda la camarilla de directivos externos de la CRTVE, son eventuales, están de paso, pero nosotros seguiremos aquí cuando se hayan ido, como hemos seguido después de tantos presidentes, consejos, regímenes y gobiernos de España, más de 50 años de ellos. Y como vamos a seguir, y como queremos hacerlo por muchos años, no vamos a consentir de ningún modo que destruyan más esta empresa y su futuro, que es el de todos los españoles pero también el de nuestras familias y puestos de trabajo.

Por eso **decimos un SI claro y alto a las movilizaciones**, a los paros, a la huelga y a cuanto haya que hacer para defenderlo. Por eso **decimos un NO rotundo a La Sobrina**, no solo porque sea otro fichaje estrella más del exterior para negar y marginar nuestro talento y nuestra lealtad a RTVE, también por **la vergüenza que nos produce que en nuestra casa se produzca un acto tan intolerable e indecente de nepotismo al tratarse de su sobrina, y porque éste sea consentido por un Consejo de Administración que sigue callado ante todo lo que está ocurriendo.** Cuando uno calla se convierte en cómplice y parte de lo que silencia, máxime cuando es su responsabilidad directa el evitarlo.

NO A LA EXTERNALIZACIÓN

PARTICIPA EN LAS CONCENTRACIONES, PAROS PARCIALES Y JORNADA DE HUELGA QUE EL COMITÉ GENERAL INTERCENTROS CONVOQUE EN DEFENSA DE NUESTRO FUTURO

INTERNET

WWW.UGTRTVE.NET

E-MAIL

@ ugt_prado@rtve.es
@ ugt_torre@rtve.es

LOCALES SINDICALES

✓ Prado del Rey – Edificio Servicios Sociales ☎ 915.816.973 / 974 📠 915.816.999
✓ Torrespaña – Edificio B, despacho 18 ☎ 913.468.888 / 889 📠 913.469.756 / 468.907